

**Министерство сельского хозяйства Российской Федерации**  
**Трубчевский аграрный колледж –**  
**филиал федерального государственного бюджетного образовательного**  
**учреждения высшего образования**  
**«Брянский государственный аграрный университет»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**ОУП.01. РУССКИЙ ЯЗЫК**  
**по специальности**

**35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники**  
**и оборудования**

**Брянская область, 2022 г.**

**Согласовано:**

Зав. библиотекой

 А.В. Дадько

« 11 » мая 2022 г.

**Рассмотрено:**

ЦМК

общеобразовательных и  
технических дисциплин

Протокол № 10

от « 11 » мая 2022 г.

Председатель ЦМК:

 Лопаткин В.В.

**Утверждаю:**

Зам. директора по учебной  
работе:

 Данченко Л.Н.

« 11 » мая 2022 г.

Рабочая программа общего учебного предмета Русский язык / Сост. Стельмахова  
Е.П. Брянск: Трубчевский филиал ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Рабочая программа общего учебного предмета ОУП. 01. Русский язык  
разработана на основе Примерной программы, рекомендованной Федеральным  
государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития  
образования» (ФГАУ «ФИРО») по специальности 35.02.16 Эксплуатация и ремонт  
сельскохозяйственной техники и оборудования для реализации программы подготовки  
специалистов среднего звена на базе основного общего образования с получением  
среднего общего образования.

Рецензенты:

Цибуля Т.В., преподаватель высшей квалификационной категории Трубчевского филиала  
ФГБОУ ВО Брянский ГАУ.

Котикова И.В., преподаватель высшей квалификационной категории ГБПОУ  
«Трубчевский политехнический техникум».

Рабочая программа рекомендована методическим советом Трубчевского филиала  
ФГБОУ ВО Брянский ГАУ, протокол № 6 от 11.05. 2022г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

1. Пояснительная записка	4
2. Результаты освоения учебного предмета	4
3. Содержание общего учебного предмета	8
4. Тематическое планирование общего учебного предмета	19
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы общего учебного предмета русский язык	31
6. Рекомендуемая литература	32

## **Пояснительная записка**

Программа общего учебного предмета «Русский язык» предназначена для изучения русского языка в профессиональных образовательных организациях СПО, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения программы подготовки специалистов среднего звена СПО (ППССЗ СПО) на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих, специалистов среднего звена.

Программа разработана на основе требований ФГОС среднего общего образования, предъявляемых к структуре, содержанию и результатам общего учебного предмета «Русский язык», в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

**Содержание программы общего учебного предмета Русский язык направлено на достижение следующих целей:**

- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

## **РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Освоение содержания учебного предмета «Русский язык» обеспечивает достижение обучающимися следующих **результатов:**

• **личностных:**

**ЛР 1** – воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;

**ЛР 2** – понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;

**ЛР 3** – осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

**ЛР 4** – формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а

также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

**ЛР 5** – готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

**ЛР 6** – для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: способность к социальной адаптации и интеграции в обществе, в том числе при реализации возможностей коммуникации на основе словесной речи (включая устную коммуникацию), а также, при желании, коммуникации на основе жестовой речи с лицами, имеющими нарушения слуха;

**ЛР 7** – для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата: владение навыками пространственной и социально-бытовой ориентировки; умение самостоятельно и безопасно передвигаться в знакомом и незнакомом пространстве с использованием специального оборудования; способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее временно-пространственной организации; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

**ЛР 8** – для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: формирование умения следовать отработанной системе правил поведения и взаимодействия в привычных бытовых, учебных и социальных ситуациях, удерживать границы взаимодействия; знание своих предпочтений (ограничений) в бытовой сфере и сфере интересов.

- **метапредметных:**

- **Коммуникативных:**

- **КУУД 1** – владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;

- **КУУД 2** – владение языковыми средствами – умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

- **КУУД 3** – применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- **КУУД 4** – овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;

- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- **КУУД 5** – овладение умением адекватно реагировать в стандартной ситуации на успех и неудачу, конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха при организующей помощи тьютора;

- **КУУД 6** – способность самостоятельно обратиться к педагогическому работнику (педагогу-психологу, социальному педагогу) в случае личных затруднений в решении какого-либо вопроса.

### ***Познавательных:***

**ПУУД 1** – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

**ПУУД 2** – умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

**ПУУД 3** – умение проводить операции синтеза, анализа с целью обобщения признаков, характеристик, факторов;

**ПУУД 4** – владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности;

**ПУУД 5** – для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи;

- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

**ПУУД 6** – овладение умением выполнять действия по заданному алгоритму или образцу при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

**ПУУД 7** – овладение умением активного использования знаково-символических средств для представления информации об изучаемых объектах и процессах, различных схем решения учебных и практических задач при организующей помощи педагога-психолога и тьютора;

**ПУУД 8** – способность самостоятельно действовать с заданными эталонами при поиске информации в различных источниках.

### ***Регулятивных:***

**РУУД 1** – способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

**РУУД 2** – способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

**РУУД 3** – способность строить рассуждение с целью анализа проделанной работы;

**РУУД 4** – способность комментировать ответы товарищей;

**РУУД 5** – умение самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности; самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;

- для обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

**РУУД 6** – способность планировать, контролировать и оценивать собственные учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

**РУУД 7** – овладение умением определять наиболее эффективные способы достижения результата при сопровождающей помощи педагогического работника и организующей помощи тьютора;

**РУУД 8** – овладение умением оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными эталонами при организующей помощи тьютора;

**РУУД 9** – критически оценивать и интерпретировать получаемую информацию из различных источников.

- **предметных:**

**ПЗ 1** – сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;

**ПУ 1** – сформированность умений создавать устные и письменные, монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

**ПУ 2** – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

**ПУ 3** – владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;

**ПУ 4** – владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

**ПЗ 2** – сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

**ПУ 5** – сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;

**ПУ 6** – способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

**ПУ 7** – владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

**ПЗ 3** – сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы;

**ПЗ 4** – для слепых, слабовидящих обучающихся: сформированность навыков письма на брайлевской печатной машинке;

**ПЗ 5** – для глухих, слабослышащих, позднооглохших обучающихся: сформированность и развитие основных видов речевой деятельности обучающихся - слухозрительного восприятия (с использованием слуховых аппаратов и (или) кохлеарных имплантов), говорения, чтения, письма;

**ПУ 8** – для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка, основными нормами литературного языка, нормами речевого этикета;

приобретение опыта их использования в речевой и альтернативной коммуникативной практике при создании устных, письменных, альтернативных высказываний; стремление к возможности выразить собственные мысли и чувства, обозначить собственную позицию.

**В результате освоения общего учебного предмета ОУП.01. Русский язык обучающиеся приобретают практический опыт в:**

- правильном литературном произношении слов, словосочетаний и предложений;
- построении текстов определённых типов и функциональных стилей русского языка;
- правильном написании слов;
- использовании в речи изобразительно-выразительных средств русского языка;
- представлении текстов в виде тезисов, конспектов, рефератов;
- правильной расстановке знаков препинания в предложениях различной структуры;
- создании устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **Введение**

Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление.

Язык как система. Основные уровни языка.

Русский язык в современном мире. Язык и культура. Отражение в русском языке материальной и духовной культуры русского и других народов. Понятие о русском литературном языке и языковой норме. Значение русского языка при освоении специальностей СПО.

#### ***Практические занятия***

Освоение общих закономерностей лингвистического анализа.

Выполнение заданий по обобщению знаний о современном русском языке как науке и анализу методов языкового исследования.

### **1. Язык и речь. Функциональные стили речи**

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Речевая ситуация и ее компоненты. Основные требования к речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств. Функциональные стили речи и их особенности.

Разговорный стиль речи, его основные признаки, сфера использования. Научный стиль речи. Основные жанры научного стиля: доклад, статья, сообщение и др.



Официально-деловой стиль речи, его признаки, назначение. Жанры официально-делового стиля: заявление, доверенность, расписка, резюме и др.

Публицистический стиль речи, его назначение. Основные жанры публицистического стиля. Основы ораторского искусства. Подготовка публичной речи. Особенности построения публичного выступления.

Художественный стиль речи, его основные признаки: образность, использование изобразительно-выразительных средств и др.

Текст как произведение речи. Признаки, структура текста. Сложное синтаксическое целое. Тема, основная мысль текста. Средства и виды связи предложений в тексте. Информационная переработка текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотация). Абзац как средство смыслового членения текста.

Функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение).

*Соединение в тексте различных типов речи.*

Лингвостилистический анализ текста.

### ***Практические занятия***

Анализ основных стилевых разновидностей письменной и устной речи. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу). Анализ структуры текста.

Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста. Освоение видов переработки текста.

Изучение особенностей построения текста разных функциональных типов. Составление связного высказывания на заданную тему, в том числе на лингвистическую.

## **2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография**

Фонетические единицы. Звук и фонема. Открытый и закрытый слоги. Соотношение буквы и звука. Фонетическая фраза. Ударение словесное и логическое. Роль ударения в стихотворной речи. Интонационное богатство русской речи. Фонетический разбор слова.

Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения. Произношение гласных и согласных звуков, заимствованных слов. Использование орфоэпического словаря.

*Благозвучие речи. Звукопись как изобразительное средство. Ассонанс,*

*аллитерация.*

Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных. Употребление буквы *ь*. Правописание *о/е* после шипящих и *ц*. Правописание приставок на *з-* / *с-*. Правописание *и/ы* после приставок.

### ***Практические занятия***

Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка.

Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Фонетический, орфоэпический и графический анализ слова. Наблюдение над выразительными средствами фонетики.

## **3. Лексикология и фразеология**

Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова. Метафора, метонимия как выразительные средства языка. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы и их употребление. *Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов, паронимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.*

Русская лексика с точки зрения ее происхождения (исконно русская, заимствованная лексика, старославянизмы).

Лексика с точки зрения ее употребления: нейтральная, книжная, лексика устной речи (жаргонизмы, арготизмы, диалектизмы). Профессионализмы. Терминологическая лексика.

Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Особенности русского речевого этикета. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта. Фольклорная лексика и фразеология. Русские пословицы и поговорки.

Фразеологизмы. Отличие фразеологизма от слова. Употребление фразеологизмов в речи. Афоризмы. Лексические и фразеологические словари. Лексико-фразеологический разбор.

Лексические нормы. Лексические ошибки и их исправление. Ошибки в употреблении фразеологических единиц и их исправление.

### ***Практические занятия***

Лингвистическое исследование лексических и фразеологических единиц -

выведение алгоритма лексического анализа.

Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи, выработка навыка составления текстов (устных и письменных) с лексемами различных сфер употребления.

Лексический и фразеологический анализ слова.  
Подбор текстов с изучаемым языковым явлением.

Наблюдение над изобразительно-выразительными средствами лексики. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему.

#### **4. Морфемика, словообразование, орфография**

Понятие морфемы как значимой части слова. Многозначность морфем. Синонимия и антонимия морфем. Морфемный разбор слова.

Способы словообразования. Словообразование знаменательных частей речи. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов. *Понятие об этимологии.* Словообразовательный анализ.

*Употребление приставок в разных стилях речи. Употребление суффиксов в разных стилях речи.* Речевые ошибки, связанные с неоправданным повтором однокоренных слов.

Правописание чередующихся гласных в корнях слов. Правописание приставок *при-* / *пре-*. Правописание сложных слов.

##### ***Практические занятия***

Наблюдение над значением морфем и их функциями в тексте.

Анализ одноструктурных слов с морфемами-омонимами; сопоставление слов с морфемами-синонимами.

Распределение слов по словообразовательным гнездам, восстановление словообразовательной цепочки. Выработка навыка составления слов с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Составление текстов (устных и письменных) с использованием однокоренных слов, слов одной структуры.

Морфемный, словообразовательный, этимологический анализ для понимания внутренней формы слова, наблюдения за историческими процессами.

## 5. Морфология и орфография

Грамматические признаки слова (грамматическое значение, грамматическая форма и синтаксическая функция). Знаменательные и незначительные части речи и их роль в построении текста. *Основные выразительные средства морфологии.*

**Имя существительное.** Лексико-грамматические разряды имен существительных. Род, число, падеж существительных. Склонение имен существительных. Правописание окончаний имен существительных. Правописание сложных существительных. Морфологический разбор имени существительного. Использование форм имен существительных в речи.

**Имя прилагательное.** Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Правописание суффиксов и окончаний имен прилагательных. Правописание сложных прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. Использование форм имен прилагательных в речи.

**Имя числительное.** Лексико-грамматические разряды имен числительных. Правописание числительных. Морфологический разбор имени числительного.

Использование числительных в речи. Сочетание числительных *оба, обе, двое, трое* и других с существительными разного рода.

**Местоимение.** Значение местоимения. Лексико-грамматические разряды местоимений. Правописание местоимений. Морфологический разбор местоимения.

Использование местоимений в речи. Местоимение как средство связи предложений в тексте. *Синонимия местоименных форм.*

**Глагол.** Грамматические признаки глагола.

Правописание суффиксов и личных окончаний глагола. Правописание *не* с глаголами. Морфологический разбор глагола.

Использование форм глагола в речи. *Использование в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого с целью повышения образности и эмоциональности. Синонимия глагольных форм в художественном тексте.*

**Причастие как особая форма глагола.** Образование действительных и страдательных причастий. Правописание суффиксов и окончаний причастий.

Правописание *не* с причастиями. Правописание *-н-* и *-нн-* в причастиях и отглагольных прилагательных. Причастный оборот и знаки препинания в предложении с причастным оборотом. Морфологический разбор причастия.

*Употребление причастий в текстах разных стилей. Синонимия причастий.*

**Деепричастие как особая форма глагола.** Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. Правописание *не* с деепричастиями. Деепричастный оборот и знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Морфологический разбор деепричастия.

*Употребление деепричастий в текстах разных стилей. Особенности построения предложений с деепричастиями. Синонимия деепричастий.*

**Наречие.** Грамматические признаки наречия. Степени сравнения наречий. Правописание наречий. Отличие наречий от слов-омонимов.

Морфологический разбор наречия.

Употребление наречия в речи. *Синонимия наречий при характеристике признака действия.* Использование местоименных наречий для связи предложений в тексте.

**Слова категории состояния (безлично-предикативные слова).** Отличие слов категории состояния от слов-омонимов. Группы слов категории состояния. Их функции в речи.

*Служебные части речи.*

**Предлог как часть речи.** Правописание предлогов. Отличие производных предлогов (*в течение, в продолжение, вследствие* и др.) от слов-омонимов.

Употребление предлогов в составе словосочетаний. Употребление существительных с предлогами *благодаря, вопреки, согласно* и др.

**Союз как часть речи.** Правописание союзов. Отличие союзов *тоже, также, чтобы, зато* от слов-омонимов.

Употребление союзов в простом и сложном предложении. Союзы как средство связи предложений в тексте.

**Частица как часть речи.** Правописание частиц. Правописание частиц *не* и *ни* с разными частями речи. *Частицы как средство выразительности речи.* Употребление частиц в речи.

**Междометия и звукоподражательные слова.** Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Употребление междометий в речи.

**Практические занятия**

Исследование текста с целью освоения основных понятий морфологии:

грамматические категории и грамматические значения; выведение алгоритма морфологического разбора.

Наблюдение над значением словоформ разных частей речи и их функциями в тексте.

Анализ и характеристика общего грамматического значения, морфологических и синтаксических признаков слов разных частей речи. Сопоставление лексического и грамматического значения слов.

Выявление нормы употребления сходных грамматических форм в письменной речи обучающихся.

Образование слов и форм слов разных частей речи с помощью различных словообразовательных моделей и способов словообразования и словоизменения; использование способа разграничения слов-омонимов, принадлежащих к разным частям речи.

Составление словосочетаний, предложений, текстов (устных и письменных) с использованием нужной словоформы с учетом различных типов и стилей речи.

Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов.

Подбор текстов с определенными орфограммами и пунктограммами.

## 6. Синтаксис и пунктуация

**Основные единицы синтаксиса.** Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. *Основные выразительные средства синтаксиса.*

**Словосочетание.** Строение словосочетания. Виды связи слов в словосочетании. Нормы построения словосочетаний. Синтаксический разбор словосочетаний. Значение словосочетания в построении предложения. *Синонимия словосочетаний.*

**Простое предложение.** Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения. Интонационное богатство русской речи.

Логическое ударение. Прямой и обратный порядок слов. *Стилистические функции и роль порядка слов в предложении.*

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. *Синонимия составных сказуемых. Единство видовременных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.*

Второстепенные члены предложения (определение, приложение, обстоятельство, дополнение).

Роль второстепенных членов предложения в построении текста.

*Синонимия согласованных и несогласованных определений. Обстоятельства времени и места как средство связи предложений в тексте. Односоставное и неполное предложение.*

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего. Односоставные предложения с главным членом в форме сказуемого.

*Синонимия односоставных предложений. Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы; использование их в разных типах и стилях речи. Использование неполных предложений в речи.*

**Односложное простое предложение.** Предложения с однородными членами и знаки препинания в них. Однородные и неоднородные определения.

Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи.

*Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.*

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. *Синонимия обособленных и необособленных определений.* Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

*Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения.*

Знаки препинания при словах, грамматически не связанных с членами предложения. Вводные слова и предложения. Отличие вводных слов от знаменательных слов-омонимов. Употребление вводных слов в речи; стилистическое различие между ними. Использование вводных слов как средства связи предложений в тексте.

Знаки препинания при обращении. *Использование обращений в разных стилях речи как средства характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.*

**Сложное предложение.** Сложносочиненное предложение. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. *Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.* Употребление сложносочиненных предложений в речи.

**Сложноподчиненное предложение.** Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Использование сложноподчиненных предложений в разных типах и стилях речи.

**Бессоюзное сложное предложение.** Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в

речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи. *Синонимика простых и сложных предложений (простые и сложноподчиненные предложения, сложные союзные и бессоюзные предложения).*

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Замена прямой речи косвенной. Знаки препинания при цитатах. Оформление диалога. Знаки препинания при диалоге.

### ***Практические занятия***

Исследование текстов для выявления существенных признаков синтаксических понятий, освоения основных научных положений о синтаксическом уровне современной системы русского языка, ее нормах и тенденциях развития.

Наблюдение над существенными признаками словосочетания. Особенности употребления словосочетаний.

Синонимия словосочетаний.

Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения; использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения.

Анализ роли разных типов простых и сложных предложений в текстообразовании. Сопоставление устной и письменной речи.

Наблюдение над функционированием правил пунктуации в образцах письменных текстов.

Упражнения по синтаксической синонимии: двусоставное / односоставное предложение, предложение с обособленными определениями и обстоятельствами / сложноподчиненное предложение с придаточными определительными и обстоятельственными и др.

Анализ ошибок и недочетов в построении простого (сложного) предложения. Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

Составление связного высказывания с использованием предложений определенной структуры, в том числе на лингвистическую тему.

Применение синтаксического и пунктуационного разбора простого предложения.



## Темы рефератов (докладов), индивидуальных проектов

- Русский язык среди других языков мира.
- Языковой вкус. Языковая норма. Языковая агрессия.
- Языковой портрет современника.
- Молодежный сленг и жаргон.
- Деятельность М.В.Ломоносова в развитии и популяризации русского литературного языка.
- А.С.Пушкин – создатель современного русского литературного языка.
- Русский литературный язык на рубеже XX-XXI веков.
- Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.
- Язык и культура.
- Культурно-речевые традиции русского языка и современное состояние русской устной речи.
- Вопросы экологии русского языка.
- Виды делового общения, их языковые особенности.
- Языковые особенности научного стиля речи.
- Особенности художественного стиля.
- Публицистический стиль: языковые особенности, сфера использования.
- Экспрессивные средства языка в художественном тексте.
- СМИ и культура речи.
- Устная и письменная формы существования русского языка и сферы их применения.
- Стилистическое использование профессиональной и терминологической лексики в произведениях художественной литературы.
- Текст и его назначение. Типы текстов по смыслу и стилю.
- Русское письмо и его эволюция.
- Функционирование звуков языка в тексте: звукопись, анафора, аллитерация.
- Антонимы и их роль в речи.
- Синонимия в русском языке. Типы синонимов. Роль синонимов в организации речи.
- Старославянизмы и их роль в развитии русского языка.
- Русская фразеология как средство экспрессивности в русском языке.
- В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».
- Строение русского слова. Способы образования слов в русском языке.

- Исторические изменения в структуре слова.
- Учение о частях речи в русской грамматике.
- Грамматические нормы русского языка.
- Лексико-грамматические разряды имен существительных (на материале произведений художественной литературы).
- Прилагательные, их разряды, синтаксическая и стилистическая роль (на примере лирики русских поэтов).
- Категория наклонения глагола и ее роль в текстообразовании.
- Вопрос о причастии и деепричастии в русской грамматике.
- Наречия и слова категории состояния: семантика, синтаксические функции, употребление.
- Слова-омонимы в морфологии русского языка.
- Роль словосочетания в построении предложения.
- Односоставные предложения в русском языке: особенности структуры и семантики.
- Синтаксическая роль инфинитива.
- Предложения с однородными членами и их функции в речи.
- Обособленные члены предложения и их роль в организации текста.
- Структура и стилистическая роль вводных и вставных конструкций.
- Монолог и диалог. Особенности построения и употребления.
- Синонимика простых предложений.
- Синонимика сложных предложений.
- Использование сложных предложений в речи.
- Способы введения чужой речи в текст.
- Русская пунктуация и ее назначение.
- Порядок слов в предложении и его роль в организации художественного текста.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК

Вид учебной работы	Количество часов
	Профиль профессионального образования
	технологический
Аудиторные занятия. Содержание обучения	Специальности СПО
Введение.	2
Язык и речь. Функциональные стили речи.	12
Лексикология и фразеология	10
Фонетика, орфоэпия, графика, орфография	10
Морфемика, словообразование, орфография	12
Морфология и орфография	12
Синтаксис и пунктуация	14
Повторение пройденного материала. Контрольный диктант	2
Курсовое проектирование	3
<b>Всего</b>	<b>77</b>
Консультация	<b>4</b>
Промежуточная аттестация в форме экзамена	<b>12</b>
Максимальная учебная нагрузка	<b>93</b>

Реализация рабочей программы предусматривает в целях реализации компетентностного подхода:

- использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (компьютерных симуляций, деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся;

- выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;
- чёткое формулирование требований к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общего учебного предмета Русский язык в пределах освоения ППССЗ по специальности: *35.02.16 Эксплуатация и ремонт сельскохозяйственной техники и оборудования* на базе основного общего образования с получением среднего общего образования максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет 93 часа. Из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся – 74 часа, включая теоретическое обучение-45 часов, практические занятия – 29 часов, курсовое проектирование 3 ч.

№ п/п	Содержание учебного материала, практические работы, индивидуальный проект	Объем, час.	Характеристика основных видов деятельности (по разделам содержания учебного предмета)	Планируемые результаты (предметные знания; предметные умения)	Формы и методы контроля
1	2	3	4	5	6
<b>Введение</b>		<b>2</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры;</li> <li>- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа - носителя языка;</li> <li>- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> <li>- определять тему, основную мысль текстов о роли русского языка в жизни общества;</li> <li>- вычитывать разные виды информации;</li> <li>- проводить языковой разбор текстов;</li> <li>- извлекать информацию из разных источников (таблиц, схем);</li> <li>- преобразовывать информацию;</li> <li>- строить рассуждение о роли</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;</li> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной</li> </ul>	Устный опрос
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>			
	Язык как средство общения и форма существования национальной культуры. Язык и общество. Язык как развивающееся явление. Язык как система. Основные уровни языка. Понятие о русском литературном языке и языковой норме.				
	<b>Практические занятия</b>				
	Не предусмотрены				
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	Не предусмотрена				
<b>Индивидуальный проект</b>	<b>2</b>				
	<b>Темы:</b> 1.Русский язык среди других языков мира. 2.Молодежный сленг и жаргон. 3.А.С.Пушкин – создатель современного русского литературного языка. 4.Формы существования национального русского языка: русский литературный язык, просторечие, диалекты, жаргонизмы.				

	5.Язык и культура.		русского языка в жизни человека.	речью.	
<b>Раздел 1. Язык и речь. Функцио- нальные стили речи</b>		<b>12</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	- выразительно читать текст, определять тему, функциональный тип речи, формулировать основную мысль художественных текстов; - вычитывать разные виды информации; - характеризовать средства и способы связи предложений в тексте; - выполнять лингвостилистический анализ текста; определять авторскую позицию в тексте; - высказывать свою точку зрения по проблеме текста; - характеризовать изобразительно-выразительные средства языка, указывать их роль в идейно-художественном содержании текста; - составлять связное высказывание (сочинение) в устной и письменной форме на основе проанализированных текстов;	- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной	Устный опрос
	1.Язык и речь. Функциональные стили речи.	2			
	2.Функционально – смысловые типы речи	2			
	<b>Практические занятия</b>	<b>8</b>			
	1. Анализ основных стилевых разновидностей устной и письменной речи	2			
	2. Освоение видов переработки текста	2			
	3. Определение типа, стиля, жанра текста (по заданному способу)	2			
	4. Лингвостилистический (стилистический, речеведческий) анализ текста	2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
Не предусмотрена					
					Устный опрос
					Проверка письменных работ
					Отчет о выполнении
					Проверка подбора текстов

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- определять эмоциональный настрой текста;</li> <li>- анализировать речь с точки зрения правильности, точности, выразительности, уместности употребления языковых средств;</li> <li>- подбирать примеры по темам, взятым из изучаемых художественных произведений;</li> <li>- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным задачам и нормам современного русского литературного языка;</li> <li>- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;</li> <li>- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, докладами на учебно-научную тему;</li> <li>- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира;</li> <li>- различать тексты разных функциональных стилей (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);</li> <li>- анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи;</li> <li>- создавать устные и письменные</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;</li> <li>- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;</li> <li>- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;</li> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</li> <li>- сформированность</li> </ul>	
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

			высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад; интервью, репортаж, эссе; расписка, доверенность, заявление; рассказ, беседа, спор); - подбирать тексты разных функциональных типов и стилей; - осуществлять информационную переработку текста, создавать вторичный текст, используя разные виды переработки текста (план, тезисы, конспект, реферат, аннотацию, рецензию).	представлений о системе стилей языка художественной литературы.	
<b>Раздел 2.</b>		<b>10</b>			
<b>Лексикология и фразеология</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>			
	1. Слово в лексической системе языка. Лексическое и грамматическое значение слова.	2	- аргументировать различие лексического и грамматического значения слова;	- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Устный опрос  Письменная проверочная работа  Отчет о практической работе Отчет о выполнении работы  Защита проекта
	2. Употребление устаревших слов и неологизмов.	2	- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической художественной речи и оценивать их;	- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	
	<b>Практические занятия.</b>	<b>6</b>	употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;	- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной	
	1. Наблюдение над изобразительно – выразительными средствами лексики	2	- объяснять особенности		
	2. Наблюдение над функционированием лексических единиц в собственной речи	2	использования лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;		
	3. Составление связного высказывания с использованием заданных лексем, в том числе на лингвистическую тему	2	- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов,		
	<b>Самостоятельная работа обучающихся.</b>				
	<b>Не предусмотрена</b>				
	<b>Индивидуальный проект.</b>	1			

	<b>Темы:</b> 1.В.И.Даль как создатель «Словаря живого великорусского языка».		фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; - использовать эту информацию в различных видах деятельности; - распознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение).	и скрытой, основной и второстепенной информации; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях.	
<b>Раздел 3. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография</b>		<b>10</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	- проводить фонетический разбор; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;	- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;	Устный опрос Письменная проверочная работа  Отчет о практической работе
	<b>1. Орфоэпические нормы: произносительные нормы и нормы ударения.</b>	2	- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников;	- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;	
	<b>2. Правописание безударных гласных, звонких и глухих согласных.</b>	2	- использовать ее в различных видах деятельности;		
	<b>Практические занятия.</b>	<b>6</b>	- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;		
	<b>1. Выявление закономерностей функционирования фонетической системы русского языка</b>	2	- определять круг орфографических		
	<b>2. Правописание приставок на з-/с-. Правописание и/ы после приставок.</b>	2			



	Употребление буквы ь.		и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; - извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; - опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись).	- владение навыком фонетического разбора.	Отчет о выполнении работы
	3. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Не предусмотрена				
<b>Раздел 4. Морфемика, словообразование, орфография</b>		<b>12</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста; - проводить морфемный, словообразовательный, этимологический, орфографический анализ; - извлекать из разных источников и преобразовывать информацию о языке как развивающемся явлении, о связи языка и культуры; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - анализировать пословицы и поговорки о русском языке; - характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и	- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка; - владение навыком	Устный опрос
	1. Понятие морфемы как значимой части слова. Морфемный состав знаменательных слов.	2			
	2. Правописание чередующихся гласных в корнях слова.	2			
	3. Правописание приставок <i>при-</i> / <i>пре-</i> .	2			
	4. Правописание <i>о/е</i> после шипящих и <i>ц</i> .	2			
	5. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных	2			
	<b>Практическое занятие</b>	2			
	1. Наблюдение над функционированием правил орфографии и пунктуации в образцах письменных текстов	2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	<b>Не предусмотрена</b>				

			<p>структурную связь однокоренных слов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;</li> <li>- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.</li> </ul>	морфемного анализа слова.	
<b>Раздел 5. Морфология и орфография</b>		<b>12</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>			
	<b>1.</b> Грамматические признаки слова. Знаменательные и незнаменательные части речи. Имя существительное. Лексико-грамматические разряды имен существительных	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>Письменная проверочная работа</p>
	<b>2.</b> Имя прилагательное. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</li> <li>- владение навыком морфологического разбора знаменательных частей речи;</li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>Письменная проверочная работа</p>
	<b>3.</b> Предлог как часть речи. Союз как часть речи.	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умением</li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>Письменная проверочная работа</p>
	<b>4.</b> Союз как часть речи. Правописание союзов.	2			
<b>5.</b> Частица как часть речи. Правописание частиц. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> с разными частями речи.	2				

	<b>Практическое занятие</b>	<b>2</b>	т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию; - использовать эту информацию в процессе письма; - определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.	анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания; - владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	
	1. Наречие, его грамматические признаки. Правописание наречий.	2			
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>				
	Не предусмотрена				
<b>Раздел 6. Синтаксис</b>		<b>14</b>			
	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>10</b>	- опознавать, наблюдать изучаемое	- сформированность	Устный опрос

<b>пунктуа- ция</b>	1. Основные единицы синтаксиса. Тире между подлежащим и сказуемым. Знаки препинания между однородными членами.	2	языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли, проводить языковой разбор (фонетический, лексический, морфемный, словообразовательный, этимологический, морфологический, синтаксический, орфографический, пунктуационный); - комментировать ответы товарищей; - извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из таблиц, схем учебника; - строить рассуждения с целью анализа проделанной работы; - определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае; - анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм; - составлять синтаксические конструкции (словосочетания, предложения) по опорным словам, схемам, заданным темам, соблюдая основные синтаксические нормы; - проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; - подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений; - определять роль синтаксических конструкций в текстообразовании;	понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; - владение навыком синтаксического разбора простых и сложных предложений; - владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; - владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; - осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве	Письменная проверочная работа  Устный опрос  Письменная проверочная работа
	2. Простое предложение. Обособление определений.	2			
	3. Обособленные приложения и дополнения.	2			
	4. Знаки препинания в сложносочинённом предложении.	2			
	5. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.	2			
	<b>Практические занятия</b>	<b>4</b>			
	1. Наблюдение над существенными признаками простого и сложного предложения, использование способа анализа структуры и семантики простого и сложного предложения	2			
	2. Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.	2			
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b>					
<b>Не предусмотрена</b>					

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить в тексте стилистические фигуры;</li> <li>- составлять связное высказывание (сочинение) на лингвистическую тему в устной и письменной форме по теме занятия;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</li> <li>- использовать эту информацию в процессе письма;</li> <li>- производить синонимическую замену синтаксических конструкций;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- пунктуационно оформлять предложения с разными смысловыми отрезками;</li> <li>- определять роль знаков препинания в простых и сложных предложениях;</li> <li>- составлять схемы предложений, конструировать предложения по схемам.</li> </ul>	<p>эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</li> </ul>	
<b>Раздел 7. Повторение</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>			
	<b>Практическое занятие:</b> Повторение морфологии и орфографии, синтаксиса и пунктуации.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- опознавать, наблюдать изучаемое языковое явление, извлекать его из текста, анализировать с точки зрения текстообразующей роли;</li> <li>- проводить морфологический, орфографический, пунктуационный анализ;</li> <li>- извлекать необходимую информацию по изучаемой теме из</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;</li> <li>- владение навыками самоанализа и</li> </ul>	<p>Устный опрос</p> <p>Письменная проверочная работа</p>

			<p>таблиц, схем учебника;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить рассуждения с целью анализа проделанной работы;</li> <li>- определять круг орфографических и пунктуационных правил, по которым следует ориентироваться в конкретном случае;</li> </ul>	<p>самооценки на основе наблюдений за собственной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыком морфологического разбора знаменательных частей речи;</li> <li>- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;</li> </ul>	
	Контрольный диктант	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить операции синтеза и анализа с целью обобщения признаков, характеристик, фактов и т.д.; подбирать примеры по теме из художественных текстов изучаемых произведений;</li> <li>- составлять монологическое высказывание на лингвистическую тему в устной или письменной форме;</li> <li>- анализировать текст с целью обнаружения изученных понятий (категорий), орфограмм, пунктограмм;</li> <li>- извлекать необходимую информацию из мультимедийных словарей и справочников по правописанию;</li> <li>- использовать эту информацию в процессе письма;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики;</li> <li>- осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;</li> <li>- владение умением</li> </ul>	Письменная проверочная работа

			- определять роль слов разных частей речи в текстообразовании.	представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.	
<b>Теоретические занятия</b>		<b>45</b>			
<b>Практические занятия, семинары</b>		<b>29</b>			
<b>Индивидуальный проект</b>		<b>3</b>			
<b>Промежуточная аттестация в форме экзамена</b>		<b>12</b>			
<b>Консультация</b>		<b>4</b>			
<b>Максимальная учебная нагрузка</b>		<b>93</b>			

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ ОБЩЕГО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА РУССКИЙ ЯЗЫК

**Реализация программы общего учебного предмета требует наличия учебного кабинета-**

Кабинет русского языка и литературы №21

- рабочее место преподавателя;
- рабочие места обучающихся;
- портреты писателей и композиторов;
- репродукции картин;
- таблицы по русскому языку;
- стенды;
- фотоальбомы;
- плакаты;

Мобильный проекционный комплект: Ноутбук Samsung ND-RC710 Мультимедийный проектор RoverLight DVS 850

Экран переносной

Операционная система Windows 7 Home Prem 64 bit

Microsoft Office 2010 Standard

360 Total Security Essential

7zip, Aimp, Audacity, Auslogics Disk Defrag, CCleaner, CDBurnerXP, Double

Commander, FastStone Image Viewer

Google Chrome, LibreOffice, Microsoft Visual C++ 2005-2019

Microsoft.NET Framework, PDF-XChange Viewer, PotPlaye

Shark007 ADVANCED Codecs.

С целью обеспечения выполнения обучающимися практических заданий на практических занятиях с использованием персональных компьютеров, в процессе изучения учебного предмета используется

Компьютерный класс с лицензионным программным обеспечением и мультимедийным проектором №10

- технические средства обучения:

Системный блок (10 шт.): Intel Core 2 Duo 2.6 Ghz (E 5300), 2048 Mb DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор (10 шт.): LG Flatron W1943C

Системный блок: Intel Core 2 Duo 2.6 Ghz (E 5300), 2048 Mb DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор: LG Flatron W1943C

Принтер Samsung ML-1640

Сканер HP Scanjet G2410

Аудио колонки

Операционная система Windows XP Pro 32 bit

Microsoft Office 2010 Standard

Microsoft Access 2010

Microsoft Project 2010

1С: Бухгалтерия 8 учебная версия

1С: Бухгалтерия 8.1 учебная версия

1С: Бухгалтерия 8.2 учебная версия

Visual Studio 2005

Net Cracker Pro 4.1

Microsoft SQL Server 2005

КОМПАС-3D V15.2

360 Total Security Essential



7zip, AIMP, Audacity, Auslogics Disk Defrag, CCleaner, CDBurnerXP, Double, Commander, FastStone Image Viewer, Freemake Video Converter, GIMP, Java, K-Lite, Codec Pack, LibreOffice, MediaInfo, Microsoft .NET Framework, Microsoft Silverlight, Microsoft Visual C++ 2005-2019, Mozilla Firefox, MPC-BE, Notepad++, Paint.NET, Python, Ramus, Revo Uninstaller Free, Stamina, SumatraPDF, WinDjView

Помещение для самостоятельной работы (библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет)

Системный блок(6шт.): Intel Core 2 Duo 2.5 Ghz (E 5200), 2048 Mb DDR2, HDD 250 Gb, DVD/RW

Монитор(6 шт.): BENQ E910

Системный блок: Intel Core 2 Duo 2.53 Ghz (E 7200), 2048 Mb DDR2, HDD 120 Gb, DVD/RW

Монитор: Acer V226HQL

МФУ: Canon IR 2520

Системный блок: Intel Core 2 Duo 3.00 Ghz (E 8400), 2048 Mb DDR2, HDD 120 Gb, DVD/RW

Монитор: Acer V2003W

Сканер Canon CanoScan LIDE 25

Телевизор SUPRA 42 дюйма

Аудио колонки

Операционная система Windows 7 Pro 32 bit

Microsoft Office 2010 Standard

7zip, Aimp, Audacity, 360 Total Security Essential, CCleaner, CDBurnerXP, PDF-XChange Viewe, PotPlaye, JRE, LibreOffice, Microsoft.NET Framework, Google Chrome, Firefox, Paint.NET, The GIMP, Double Commander.

## ЛИТЕРАТУРА

### Основная литература

1. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы, - М: ООО «Русское слово» 2018.-448с.
2. Карпенко, А. А. Русский язык: учебное пособие / А. А. Карпенко, Д. В. Павленко. - Новосибирск: НГТУ, 2019. - 232 с. Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/152367>
3. Бабайцева В.В. Русский язык и литература: Русский язык Углубленный уровень 10-11кл.: учебник – М: Дрофа, 2019.-446с.
4. Голубева А.В. Русский язык и культура речи: учеб. и практикум для СПО. –М: Юрайт, 2018.-386с. –ISBN 978-5-9916-7623-6. –Режим доступа:[www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi /412532](http://www.biblio-online.ru/book/russkiy-yazyk-i-kultura-rechi /412532)
5. Антонова Е.С. Русский язык (Электронный ресурс) Учебник для СПО -6-е изд. Стер. – М: Академия, 2019.-416с. – Режим доступа:<http://www.academia-moscow.ru/catalogue/4831/404182/>

### Дополнительная литература

1. Ипполитова Н.А., Князевао.ю., Савова М.Р. Русский язык и культура речи: учебник – М: Проспект, 2018.-440с.
2. Сурикова, Т.И., Русский язык: повторительный курс: учебное пособие / Т.И. Сурикова. - Москва: КноРус, 2021. – 404с. Режим доступа: <https://book.ru/book/939159>
3. Русский язык (базовый и углубленный уровни). 10-11 классы: учебник для среднего общего образования / В. Д. Черняк, А. И. Дунев, В. А. Ефремов, Е. В. Сергеева; под общей редакцией В. Д. Черняк. - 4-е изд., перераб. и доп. - М: Юрайт, 2022. - 385 с. - — ISBN 978-5-534-15628-7. -Текст: электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. - URL: <https://urait.ru/bcode/509240>

4. Русский язык и культура речи: учебник для СПО /Г.Я. Солганик, Т.И. Сурикова, Н.И. Клушина, И.В. Анненкова; под ред. Г.Я. Солганика. – М: Юрайт, 2019.-239с. – ISBN 978-5-534-03835-4. –Текст: электронный //ЭБС Юрайт (сайт). – URL:<https://urait.ru/bkode/433305>

### **Интернет-ресурсы**

1. Портал Брянского государственного аграрного университета Раздел«Научная библиотека» Полнотекстовые документы <http://www.bgsha.com>
2. ИС «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». Федерального агентства по образованию <http://window.edu.ru>
3. Электронно-библиотечная система издательства «Лань» <http://e.lanbook.com/>
4. База данных «Ай Пи Эр Медиа» <http://www.iprbookshop.ru/>
5. Электронно-библиотечная система «ИНФОРМИО» [www.informio.ru](http://www.informio.ru)
6. Электронно-библиотечная система «AgriLib» <http://ebs.rgazu.ru/>
7. Электронно-библиотечная система "Национальный цифровой ресурс "РУКОНТ" <http://rucont.ru/>
8. Электронно-библиотечная система "BOOK.ru" <https://www.book.ru/>

### **Использование активных и интерактивных форм проведения занятий**

В целях реализации компетентностного подхода, для формирования и развития освоенных компетенций обучающихся, в процессе изучения общего учебного предмета используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

- творческие задания
- лекция-беседа,
- лекция-дискуссия,
- лекция с применением обратной связи,
- лекция –презентация,
- проблемная лекция,
- метод работы в малых группах,
- метод проектов,
- презентация на основе современных мультимедийных средств

